

<i>Дисципліна</i>	Вибіркова дисципліна 7.3. «Сучасна театральна культура»
<i>Рівень ВО</i>	перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 6 семестр, 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 150 год., 22 год.- лекційні, 32 год. - практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Старший викладач кафедри культурології, кандидат філософських наук Москвич Ольга Дмитрівна
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні і естетичні категорії, закономірності розвитку світової та української культури, соціокультурні процеси сучасності.
<i>Що буде вивчатися</i>	Студент вивчатиме особливості сучасної зарубіжної та української театральної культури та перспективи її розвитку, зокрема театральні фестивалі, напрямки сучасного театрального мистецтва, специфіку різних виражальних театральних прийомів в сучасній драматургії, медіатрансформації театру.

<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Театр як вид мистецтва і соціальний інститут реалізує базові потреби щодо соціалізації особистості, естетичних і етичних норм, культурних цінностей, соціокультурного досвіду. Оскільки сучасна театральна культура перебуває у процесі трансформацій, зумовлених глобалізацією і визначальною дією технічних і дигітальних засобів комунікації, необхідно орієнтуватися в сучасних тенденціях театральної культури, аби повноцінно сприймати сучасні театральні твори та підвищувати художньо-естетичну культуру засобами сучасного театру.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію; виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту; розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу; аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження; вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність працювати в команді; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних

	контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
	Студент зможе використовувати набуті знання у своїй подальшій професійній діяльності, незалежно від фаху (культурологія, креативні індустрії, наукова і педагогічна діяльність, управління проектами, бізнес) та повсякденному житті, оскільки вони сприяють розвитку креативності, пошуку оригінальних і нестандартних вирішень професійних завдань.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	1. Москвич О.Д., Пригода Т.М. Медіатрансформації та івент-технології в сучасній театральній культурі: український контекст. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 35. Рівне : РДГУ, 2020. С. 115-121. 2. Москвич О. Д. Сучасна театральна культура: методичні рекомендації / О. Д. Москвич. – Луцьк: Вежа-Друк, 2021. – 26 с. 3. Український театр: шлях до себе. Здобутки. Виклики. Проблеми/ за ред. С. Васильєва. Київ: КЖД «Софія», 2008. 145 с.
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>